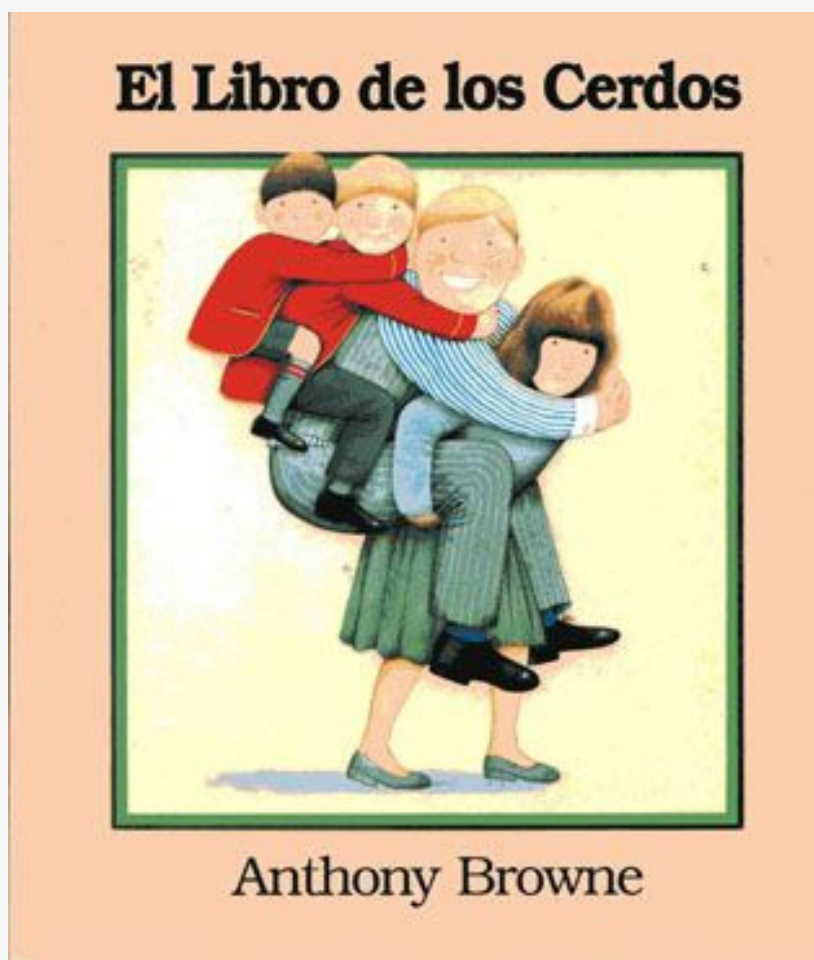


FICHA EDUCATIVA IMPRIMIBLE

"EL LIBRO DE LOS CERDOS"



Puentes para la Educación.

***Proyecto desarrollado por la entidad
educativa "Casa Abu y ahora qué"***

***Subvencionado por
el Área de Igualdad***



**Diputación Provincial
de Málaga**

Datos del cuento.

- Título: El libro de los cerdos
 - Autor: Anthony Browne
 - Traducción: Sandra Senra Gómez
 - Editorial: Fondo de Cultura Económica
 - ISBN: 9789681658914
-
- Edad recomendada: A partir de 6 años
-
- Dónde comprarlo: Disponible en librerías físicas, plataformas como Amazon, Casa del Libro, Fnac, y en la web del Fondo de Cultura Económica.

Objetivos.

Reflexionar sobre los roles de género, el reparto de tareas en el hogar y el impacto del machismo cotidiano en la vida familiar.

Contenidos que se trabajan

- Corresponsabilidad familiar
- Estereotipos de género
- Lenguaje y actitudes machistas
- Empatía y respeto
- Transformación de roles

ACTIVIDADES PROPUESTAS.

Lectura compartida del cuento con preguntas de reflexión.

Fase 1: Preparación

- Materiales necesarios:
 - Ejemplar del cuento (impreso o digital)
 - Pizarra o papel grande para recoger ideas
 - Ficha de trabajo (si se desea profundizar después)
- Contextualización:
 - Presentar el cuento como una historia que nos hará pensar sobre cómo vivimos en casa y cómo tratamos a quienes nos rodean.
 - Explicar que se trata de una lectura para reflexionar, no solo para entretener.

Fase 2: Lectura compartida

- Leer el cuento en voz alta, alternando entre el educador y los niños/niñas si se desea.
- Hacer pausas estratégicas para comentar ilustraciones, reacciones de los personajes y anticipar lo que puede ocurrir.

Fase 3: Preguntas de reflexión

Antes de leer:

- ¿Quién suele hacer las tareas en tu casa?
- ¿Qué crees que pasaría si esa persona dejara de hacerlas?

Durante la lectura:

- ¿Cómo se comportan el padre y los hijos con la madre?
- ¿Qué frases o actitudes te parecen injustas?
- ¿Qué te transmite la ilustración cuando la madre se va?

Después de la lectura:

- ¿Por qué crees que la madre se fue?
- ¿Qué aprendieron los personajes al final?
- ¿Crees que el título "Sois unos cerdos" tiene sentido? ¿Por qué?
- ¿Qué cambiarías tú en esa familia?
- ¿Qué tareas puedes hacer tú en casa para colaborar?

Fase 4: Cierre y reflexión final

- Recoger las ideas principales en grupo.
- Reforzar que el respeto y la colaboración no tienen género.
- Invitar a compartir lo aprendido en casa con la familia.

Debate guiado sobre quién hace qué en casa.

Fase 1: Introducción

Inicio motivador:

- Pregunta abierta:
- Apunta en la pizarra o en un mural las respuestas: cocinar, limpiar, cuidar, comprar, ordenar, etc.

Contextualización:

- Explica que en muchas casas no todas las personas colaboran por igual, y que eso puede generar injusticias o sobrecarga.
- Relaciona con el cuento El libro de los cerdos si ya se ha leído:

Fase 2: Dinámica de reflexión

Actividad: "La rueda de tareas"

- Reparte tarjetas con tareas domésticas (una por persona o grupo).
- Cada participante dice:
 - Quién hace esa tarea en su casa.
 - Si cree que es justo o si podría cambiar.

Preguntas clave para el debate:

- ¿Quién cocina en tu casa?
- ¿Quién limpia el baño?
- ¿Quién cuida a los hermanos/as pequeños/as?
- ¿Quién pone la lavadora?
- ¿Quién decide qué se compra?
- ¿Quién descansa más?
- ¿Quién se queja menos?

Preguntas de reflexión:

- ¿Crees que el reparto es justo?
- ¿Alguna vez has sentido que alguien hace demasiado?
- ¿Qué podrías hacer tú para colaborar más?
- ¿Crees que las tareas tienen género? ¿Por qué?

•Fase 3: Debate abierto

Normas básicas:

- Escuchar sin interrumpir.
- Respetar todas las opiniones.
- Hablar desde la experiencia, no desde el juicio.

Moderación:

- El educador guía el debate, reformulando ideas y animando a participar.
- Se pueden usar frases como:
 - “¿Alguien piensa diferente?”
 - “¿Podemos imaginar una casa donde todos colaboran?”

Fase 4: Cierre y compromiso

Actividad final: “Mi compromiso en casa”

- Cada participante escribe o dibuja una tarea que se compromete a hacer durante la semana.
- Se puede colgar en un mural o llevar a casa como recordatorio.

Reflexión final:

“En una casa donde todos colaboran, todos descansan, todos aprenden y todos se sienten valorados.”



Dinámica de roles: repartir tareas y valorar el esfuerzo.

Fase 1: Introducción

Inicio motivador:

“¿Qué pasaría si nadie hiciera las tareas en casa? ¿Cómo nos sentiríamos?”

- Conversar brevemente sobre qué tareas hay en casa y quién suele hacerlas.
- Relacionar con el cuento El libro de los cerdos si se ha leído previamente.

Fase 2: Asignación de roles

Materiales:

- Tarjetas con tareas domésticas (ej. cocinar, limpiar, cuidar, ordenar, comprar, poner la lavadora, sacar la basura, etc.)
- Opcional: objetos simbólicos (trapo, escoba, cesta, reloj, etc.)

Dinámica:

1. Repartir al azar una tarjeta de tarea a cada participante.
2. Cada persona debe representar o explicar cómo se realiza esa tarea (puede ser con mímica, dibujo, o breve descripción).
3. Después, cada uno responde:
 - ¿Cuánto tiempo crees que lleva hacer esta tarea?
 - ¿Es fácil o difícil?
 - ¿Quién la hace en tu casa?
 - ¿Crees que está bien repartida?

Fase 3: Reflexión guiada

Preguntas clave:

- ¿Qué tareas se repiten más?
- ¿Quién suele hacer las tareas más pesadas?
- ¿Hay tareas que nunca hacen los hombres? ¿Y las mujeres?
- ¿Qué tareas no se valoran lo suficiente?
- ¿Cómo podemos repartirlas mejor?

Actividad complementaria: “El termómetro del esfuerzo”

- Cada participante coloca su tarea en una escala del 1 al 5 según el esfuerzo que cree que requiere.
- Se debate si esa percepción cambia cuando se hace la tarea realmente.

Fase 4: Compromiso y cierre

Actividad final: “Mi tarea, mi valor”

- Cada persona escribe una tarea que se compromete a hacer durante la semana.
- También escribe una frase de reconocimiento para alguien que realiza tareas invisibles en su entorno.

Creación de compromisos familiares para fomentar la corresponsabilidad.

Fase 1: Reflexión inicial

Inicio motivador:

“¿Qué tareas hay que hacer en casa para que todo funcione bien?” “¿Quién las hace normalmente?” “¿Crees que es justo?”

- Se puede hacer una lluvia de ideas y anotarlas en una cartulina o pizarra.
- Invita a pensar en tareas visibles (limpiar, cocinar) e invisibles (organizar, cuidar, recordar).

Fase 2: Mapa de tareas familiares

Materiales:

- Hoja grande o mural con el título: Nuestra casa funciona gracias a...
- Tarjetas o post-its con tareas escritas (o dibujos para los más pequeños)

Dinámica:

1. Cada miembro de la familia coloca su nombre junto a las tareas que realiza habitualmente.
2. Se observa si hay equilibrio o sobrecarga en alguna persona.
3. Se abre un diálogo sobre cómo se sienten con ese reparto.

Fase 3: Compromisos familiares

Actividad: “Nuestro pacto de corresponsabilidad”

- Cada persona escribe o dibuja:
 - Una tarea que se compromete a hacer o compartir.
 - Una frase de reconocimiento hacia otro miembro de la familia.
 - Una propuesta para mejorar la convivencia.

Ejemplos de compromisos:

- “Yo me encargo de poner la mesa los martes y jueves.”
- “Voy a ayudar a mi hermana a ordenar su habitación.”
- “Reconozco el esfuerzo de mamá al preparar la comida cada día.”
- “Propongo que todos tengamos un día libre de tareas.”

Fase 4: Formalización y seguimiento

- Se recopilan todos los compromisos en una hoja o cartel visible en casa.
- Se puede decorar y titular como: Nuestro Acuerdo Familiar.
- Se propone revisarlo cada semana para valorar cómo va y hacer ajustes.

Análisis de ilustraciones para identificar mensajes simbólicos.

Fase 1: Introducción

Inicio motivador:

“¿Sabías que los dibujos de los cuentos también cuentan historias, incluso sin palabras?”

- Explica que las ilustraciones pueden transmitir emociones, ideas y valores.
- Relaciona con el cuento El libro de los cerdos, donde los dibujos exageran y simbolizan actitudes machistas y transformaciones familiares.

Fase 2: Observación guiada

Materiales:

- Imágenes del cuento (impresas o proyectadas)
- Fichas de observación o papel para anotaciones

Dinámica:

1. Selecciona 3–5 ilustraciones clave del cuento (por ejemplo:
 - La madre haciendo todas las tareas
 - El padre y los hijos comportándose como cerdos
 - La nota “¡Sois unos cerdos!”
 - La transformación física de los personajes
 - El momento en que la madre regresa)
2. Para cada imagen, plantea preguntas como:
 - ¿Qué está ocurriendo en esta ilustración?
 - ¿Cómo se sienten los personajes? ¿Cómo lo sabes?
 - ¿Qué detalles te llaman la atención?
 - ¿Qué simboliza la transformación en cerdo?
 - ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir el autor?

Fase 3: Debate y reflexión

Preguntas clave:

- ¿Crees que estas situaciones ocurren en la vida real?
- ¿Por qué el autor ha elegido representar a los personajes como cerdos?
- ¿Qué nos enseñan estas imágenes sobre el respeto y el reparto de tareas?
- ¿Cómo cambiarías tú esa escena para que fuera más justa?

Actividad complementaria: “Reescribimos la imagen”

- Cada participante elige una ilustración y la redibuja cambiando el mensaje: por ejemplo, mostrando a toda la familia colaborando.

Fase 4: Cierre y expresión personal

Actividad final: “Lo que me dice esta imagen”

- Cada persona escribe una frase que resume lo que ha aprendido o sentido al observar las ilustraciones.

Pintacaras del cuento El libro de los cerdos

Fase 1: Introducción

Inicio motivador:

“Hoy vamos a convertirnos en personajes del cuento... pero no solo por fuera, también por dentro.”

- Breve repaso del cuento: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo se comportaban? ¿Qué aprendieron?
- Explica que el maquillaje será simbólico: no solo para jugar, sino para pensar y expresar.

Fase 2: Elección de personaje

Opciones de personajes:

- Cerditos: representan actitudes egoístas, desorden, falta de colaboración.
- Madre: representa esfuerzo, sobrecarga, invisibilidad.
- Niños transformados: representan el cambio, el aprendizaje.
- Personajes alternativos: “Yo como colaborador/a”, “Yo como cuidador/a”, “Yo como defensor/a del respeto”.

Dinámica:

- Cada participante elige un personaje o rol que quiera representar.
- Se puede hacer una ronda breve donde expliquen por qué lo han elegido.

Fase 3: Pintacaras simbólico

Materiales:

- Pinturas faciales hipoalergénicas
- Espejos, toallitas, pinceles
- Carteles con ejemplos de diseños sencillos

Ideas de diseño:

- Cerdito: nariz rosa, orejas dibujadas, manchas marrones (representan desorden)
- Madre: corazón en la frente, gotas de sudor, símbolo de carga
- Cambio: estrella en la mejilla, colores brillantes, símbolo de transformación
- Colaborador/a: manos pintadas, símbolo de ayuda.
-

Consejo: Mientras se maquilla, se puede conversar sobre lo que representa cada diseño.

Fase 4: Reflexión y expresión

Actividad: “Mi cara habla”

- Cada participante se mira al espejo y completa la frase:

Opcional: Hacer una foto grupal con los personajes y compartirla en la plataforma o redes (con consentimiento).

Pintacaras del cuento El libro de los cerdos

Fase 5: Cierre

Reflexión final:

“A veces nos comportamos como cerditos sin darnos cuenta. Pero todos podemos cambiar, colaborar y cuidar. ¿Qué harás tú hoy en casa?”

Complemento: Se puede entregar una ficha con el dibujo del personaje para colorear en casa y escribir un compromiso personal.

